



ZAV Künstlervermittlung München 089-38 17 07- 13

Geboren	2. Juni 1975 in St. Pölten/Niederösterreich
Staatsangehörigkeit	Österreich
Augenfarbe	Blau
Haarfarbe	Blond
Größe	1,67
Konfektion	38/40
Fremdsprache	Englisch (gut),
Dialekte	Wienerisch, Niederösterreichisch
Stimm-lage	Mezzosopran
Gesang	Sprechgesang, Couplets
Instrument	Klavier
Tanz	Ballett, Tango, Burlesque, Modern
Bes. Fähigkeiten	GEBÄRDENSPRACHE (fließend)
Führerschein	PKW
Steuerlicher Wohnsitz	St.Pölten/Niederösterreich
Wohnmöglichkeiten	München, Hamburg, Frankfurt, Wien, Salzburg, Graz, Helsinki

Ausbildung

Schauspiel:	1996 – 1999	Unterricht in Wien bei Uwe Falkenbach, Ute Lasch, Barbara Lehner Ilse Harzfeld, Claus-Peter Grobis u.a.
	1999	Abschluss vor der Paritätischen Kommission Wien
	2003	„Bootscamp“ bei Mark Travis, München
	2007	Pantomime Workshop bei JOMI – Michael Kreutzer, Kultursommer Irsee
Tanzausbildung:	1980 – 1992	Ballettschule Papez, Landestheater St.Pölten, Niederösterreich
	2008	„Tango Argentino“ Workshop bei Sonja Armisen, München
	2009 – 2011	Burlesqueunterricht bei Silvia Plankl, München

Auszeichnung

2006 Preis beim DeGeTh (Deutsches Gebärdentheaterfestival) für den besten Text und die Inszenierung von „Kollege Shakespeare“ mit gehörlosen Darstellern

- seit 2005 freie Autorin, Regisseurin und Sprecherin beim Bayerischer Rundfunk
Red. „Sehen statt Hören“ <http://www.br.de/br-fernsehen/sendungen/sehen-statt-hoeren/index.html>
- Autorenlesung und niederschwelliger Sensibilisierungsworkshop zum Thema Gebärdensprache und Gehörlosigkeit für hörende Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Theaterworkshops für gehörlose und schwerhörige Darsteller
- Moderation

KINO, FILM & FERNSEHEN (Auswahl)

- 2017 **Um Himmels Willen** | ARD | ndF | Regie: Nikolai Müllerschön, Andi Niessner, Dennis Satin, u.a.
durchgehende Rolle seit 2001: Wirtin Erika
- 2014 **Wir bei Bauer schon** | Kinowerbespot | Filmunique | Regie: Florian Cossen
- 2011 **Hubert und Staller** | ARD | Entertainment Factory | Tele München | Regie: Oliver Mielke
Schmidt & Schmitt -Wir ermitteln in jedem Fall | SAT.1 | constantin entertainment | Regie: Marcus Willer
- 2010 **Blackout** | Kurzfilm | DuSch Filmproduktion GbR | Regie: Carsten Degenhardt
Deaf Blues | Kurzfilm | Filmmates GbR | Regie: Kai Stoeckel
- 2009 **Schnell Ermittelt** | ORF | MR-Film | Regie: Andreas Kopriva
- 2008 **Der Schrei** | Kurzspielfilm | Blancke & Degenhardt Filmproduktion | Regie: Carsten Degenhardt
- 2007 **Das Zimmer im Spiegel** | Kino | Schattengewächs | Regie: Rudi Gaul
Zwei Ärzte sind einer zu viel | ZDF | ndF | Regie: Karsten Wichniarz
Zwei Herzen und ein Edelweiß | ARD | Zieglerfilm | Regie: Helmut Metzger
- 2006 **Mit Herz & Handschellen** | SAT.1 | Hofmann & Voges | Regie: Joe Henschel, Andreas Prochaska, Josh Broecker, ThomasNennstiel | **durchgehende Rolle von 2004 – 2006: Regina Schulz**
Forsthaus Falkenau | ZDF | ndF | Regie: Andreas Drost
Soko Kitzbühel | ORF/ZDF | beo-film | Regie: Regina Huber
Das Beste aus meinem Leben | ARD | pro GmbH | Regie: Uli Zrenner
Der Alte | ZDF | NMF | Regie: Vadim Glowna
- 2005 **Im Himmel schreibt man Liebe anders** | ZDF | Sanset Film | Regie: Helmut Förnbacher
- 2004 **Der Bergpfarrer** | ZDF | Saxonia-Media | Regie: Ulli König
Rosenheim Cops | ZDF | Bavaria Film | Regie: Bettina Braun
St. Angela | ARD | Rhinestone | Regie: Sebastian Monk
Alpha Team | SAT.1 | Multimedia | Regie: John Delbridge
- 2003 **Samt & Seide** | ZDF | ndF | Regie: Gunter Friedrich | **durchgehende Rolle von 2000 – 2003: Barkeeperin Ria**
Abgefahren – Mit Vollgas in die Liebe | Kino | Clasart Film | Regie: Jakob Schäuffelen
Marienhof | ARD | Bavaria Film | Regie: Didi Gassner
- 2002 **Soko 5113** | ZDF | UFA-Film | Regie: Bodo Schwarz
Munich Mambo | Kino | Warmoth Films | Regie: Richard Warmoth | Drehsprache Englisch
- 2001 **Wilder Kaiser** | ZDF | mecom-movie | Regie: Christoph Klünker
- 2000 **Sommerwind** | ARD | Sonne Mond & Sterne | Regie: Werner Siebert

THEATER (Auswahl)

- 2012 **Marionetten** | Theater Arbos Wien
Regie & Choreographie: Juho Saarinen | Rolle: Tänzerin (visuelles Tanztheater mit Gebärdensprache)
- 2011 **Die Landkarten der Schatten** | Theater Arbos Wien | Dzevad Karahasan
Regie: Herbert Gantschacher | Rolle: Johanna Schopenhauer
Erste Schritte | Theater Arbos Wien | Regie: Herbert Gantschacher
div. Rollen (gespielt in Gebärdensprache)
- 2010 **Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte** | Theater Arbos Wien
Regie & Choreographie: Juho Saarinen | Rolle: Tänzerin (visuelles Tanztheater mit Gebärdensprache)
- 2008 **Autofrei – ich bin dabei** | Theater Srutibox München | Regie: Julia von Juni u.
Michael Schernthaner | div. Rollen
- 2005 **HALT.LOS** | Theater Haus Nr.2 München | Autorinnen: Jessica Latein & Sandra Lava
Regie: Jessica Latein | Rolle: Johanna (gespielt in Gebärdensprache)
- 2004 **Sonette** | Theater Arbos Wien | William Shakespeare | Regie: Herbert Gantschacher
Rolle: Vortragende (gespielt in Gebärdensprache)
- 2003 **Der Katzelmacher** | Neue Schaubühne München | Rainer Werner Fassbinder | Regie: Winni Viktor
Rolle: Ingrid
- 2000 **Der gute Mensch von Sezuan** | Freies Theater Bozen | Bertolt Brecht | Regie: Reinhard Auer
Rolle: Schwiegertochter
- 1999 **Sex im 6. Stock** | Komödie am Kai Wien | John Patrick | Regie: Erich L. Koller | Rollen: Jessie, Julia, Betsy
- 1998 **Kleiner Horrorladen** | Theater Center Forum Wien | Ashmen & Menken | Regie: Katja Thost
Rolle: Crystal
Gespenster | Experiment Wien | Wolfgang Bauer | Regie: Katja Thost | Rolle: Fritzi